

Especialização em
Fotografia no Futebol



Futebol Interativo

Como funciona a Fotografia no Futebol

Maurício Rummens



Copyright 2023 Futebol Interativo / São Paulo – SP ©

Este material é de propriedade do Futebol Interativo,
é proibida qualquer reprodução sem autorização prévia.

Design Gráfico e Interativo

José Design





Maurício Rummens

Estudei design gráfico na belas artes de sp, em 2010/2011 comecei a trabalhar como editor de fotografia jr na webrun/webventure e fiz um técnico em fotografia no Senac. Passei a além de trabalhar na área esportiva, para o fotojornalismo para a fotoarena. Onde passei a ser editor lá além de fotógrafo. Em 2013 trabalhei no jornal Diário de SP e também para o governo de estado de SP cobrindo o governador. 2014 passei a cobrir o São Paulo FC diariamente, o que faço até hoje, além de cobrir jogos de outros clubes da Série A.

Sumário

História da fotografia esportiva.....	5
História da fotografia de futebol.....	6
Introdução: A Essência da Fotografia Esportiva	10
Equipamentos Essenciais: Câmeras de Alta Velocidade e Lentes Especializadas	11
Desafios Técnicos: Condições de Iluminação e Foco Rápido	11
Composição: Criando Narrativas Visuais Dinâmicas.....	12
Interpretação do Jogo: Conhecimento Profundo do Esporte	12
Relação com os Atletas: Capturando Emoções Genuínas.....	12
Edição e Pós-Produção: Aperfeiçoando o Momento Capturado	13
Conclusão: A Arte de Congelar o Tempo no Mundo dos Esportes	13

História da fotografia esportiva

A história da fotografia de futebol e esportiva remonta ao século XIX, quando a tecnologia fotográfica estava em seus estágios iniciais. Acredita-se que a primeira imagem de futebol tenha sido capturada em 1843, embora não haja uma confirmação definitiva. Ao longo do tempo, a popularidade do futebol e a evolução da fotografia coincidiram, resultando em uma vasta coleção de imagens icônicas.

A primeira Olimpíada que contou com a presença de fotografia esportiva foi os Jogos Olímpicos de Atenas em 1896. Esses foram os primeiros Jogos Olímpicos da era moderna, e a fotografia já desempenhava um papel significativo na documentação do evento.

Fotógrafos da época capturaram imagens dos atletas, competições e do ambiente olímpico, proporcionando uma visão visual única e histórica desses Jogos. Embora as câmeras e métodos fotográficos fossem muito diferentes dos atuais, essas imagens constituem um registro valioso do início do casamento entre fotografia e esportes olímpicos.

Alguns exemplos são as imagens abaixo, que estão sob domínio público porém de autoria desconhecida, que retratam o que era possível fazer na época.



Um marco significativo foi a Copa do Mundo de 1930 no Uruguai, onde fotógrafos documentaram momentos memoráveis, como a vitória da seleção uruguaia. Ao longo das décadas, avanços tecnológicos permitiram capturas mais nítidas e a cobertura fotográfica de eventos futebolísticos tornou-se uma parte integral do esporte.

Essa interseção entre futebol e fotografia continuou a evoluir, moldando a maneira como vivenciamos e lembramos os momentos marcantes do esporte mais popular do mundo.

A Copa do Mundo de 1930, realizada no Uruguai, foi o primeiro torneio da história e, portanto, marcou um momento emblemático para o futebol e também para a fotografia esportiva. A final, disputada em 30 de julho de 1930, no Estádio Centenário, em Montevideu, foi particularmente significativa.

História da fotografia de futebol.

A fotografia esportiva, especialmente no contexto do futebol, passou por uma fascinante evolução ao longo das décadas. Desde os primórdios, quando as câmeras eram grandes e pesadas, até a era contemporânea das câmeras digitais de alta resolução, testemunhamos uma transformação notável na maneira como capturamos e apreciamos momentos icônicos no esporte mais popular do mundo.

A Copa do Mundo de 1930, realizada no Uruguai, foi o primeiro torneio da história e, portanto, marcou um momento emblemático para o futebol e também para a fotografia esportiva. A final, disputada em 30 de julho de 1930, no Estádio Centenário, em Montevideu, foi particularmente significativa.

A seleção uruguaia enfrentou a Argentina na final, em um jogo que se tornou lendário. O Uruguai venceu por 4 a 2, conquistando o título e se tornando o primeiro campeão mundial. Esse momento histórico foi registrado por fotógrafos da época, que capturaram imagens dos jogadores em ação, das multidões no estádio e da celebração após a vitória.

Fotos a seguir de autoria desconhecida.



No início do século XX, as limitações tecnológicas das câmeras analógicas influenciaram significativamente a fotografia esportiva. Fotógrafos enfrentavam desafios como velocidade de obturação lenta e filmes fotográficos menos sensíveis, o que exigia perícia

para congelar a ação dinâmica de uma partida de futebol. As imagens resultantes eram muitas vezes em preto e branco, destacando a intensidade emocional dos jogadores e a atmosfera única dos estádios.

Com o avanço da tecnologia, a década de 1970 testemunhou a popularização das câmeras 35mm, proporcionando maior mobilidade aos fotógrafos esportivos. Essa mudança permitiu capturar detalhes mais nítidos e cores vibrantes, elevando a qualidade visual das imagens. A crescente demanda por instantaneidade também foi atendida com o desenvolvimento das câmeras de filme instantâneo, proporcionando aos profissionais a capacidade de entregar imagens imediatas para publicações.

Como podemos ver evolução na copa de 1978:



imagem do el grafico, sem identificação do autor.



Imagem do El grafico, autor desconhecido nº3064

A virada do milênio marcou a transição para a era digital, revolucionando a fotografia esportiva. Câmeras digitais avançadas ofereceram maior flexibilidade, permitindo ajustes rápidos de configurações e a captura de sequências de alta velocidade.

Isso trouxe uma nova dimensão ao registro de eventos esportivos, destacando detalhes imperceptíveis a olho nu.

Além disso, a democratização da tecnologia digital permitiu que amadores capturassem momentos esportivos de maneira mais acessível. Smartphones equipados com câmeras poderosas tornaram-se ferramentas comuns para registrar e compartilhar instantaneamente momentos de jogos de futebol, ampliando a audiência visual do esporte.

No presente, a fotografia esportiva continua a evoluir com inovações como câmeras mirrorless de alta velocidade e lentes especializadas. A integração de inteligência artificial na pós-produção também aprimora a qualidade estética das imagens, proporcionando uma experiência visual ainda mais envolvente para os espectadores.

Em resumo, a evolução da fotografia esportiva, com ênfase no futebol, é uma jornada fascinante desde as limitações analógicas até a era digital, redefinindo constantemente a maneira como vivenciamos e compartilhamos os emocionantes momentos do esporte mais amado em todo o mundo.

Introdução: A Essência da Fotografia Esportiva

A fotografia de futebol vai além de simplesmente apertar o botão da câmera; ela busca transmitir a intensidade, a emoção e a narrativa única de cada competição. Os fotógrafos esportivos enfrentam o desafio de capturar movimentos rápidos, expressões faciais efêmeras e a atmosfera única que envolve cada evento esportivo.

A primeira Olimpíada que contou com a presença de fotografia esportiva foi os Jogos Olímpicos de Atenas em 1896. Esses foram os primeiros Jogos Olímpicos da era moderna, e a fotografia já desempenhava um papel significativo na documentação do evento.

Fotógrafos da época capturaram imagens dos atletas, competições e do ambiente olímpico, proporcionando uma visão visual única e histórica desses Jogos. Embora as câmeras e métodos

fotográficos fossem muito diferentes dos atuais, essas imagens constituem um registro valioso do início do casamento entre fotografia e esportes olímpicos.

Vários fotógrafos marcaram época nas Copas do Mundo, capturando momentos icônicos e emocionantes.

Equipamentos Essenciais: Câmeras de Alta Velocidade e Lentes Especializadas

Para fotografia esportiva e de futebol se utilizam câmeras de alta velocidade, capazes de capturar uma sequência rápida de imagens para garantir que nenhum momento crucial seja perdido. Lentes especializadas, como teleobjetivas de grande alcance, são fundamentais para aproximar o fotógrafo da ação, mesmo em grandes estádios ou arenas.

O equipamento acaba fazendo a diferença no trabalho final, a combinação de equipamentos, técnica e posicionamento no campo acabam influenciando no resultado final da fotografia. As vezes estudar o lado que mais acontecem comemorações de um time vale muito mais do que se posicionar para jogadas.

Desafios Técnicos: Condições de Iluminação e Foco Rápido

As condições de iluminação variam amplamente em diferentes eventos esportivos, apresentando desafios únicos para os fotógrafos. Adaptar-se a ambientes com iluminação inadequada, como estádios noturnos, exige habilidades técnicas avançadas e o uso eficaz de configurações da câmera.

Temos também o desafio da previsão meteorológica que pode nos ajudar ou atrapalhar no trabalho, muito sol ou uma chuva muito forte pode complicar demais o trabalho e até mesmo danificar o equipamento. Estar prevenido para ambas condições é essencial.

Além disso, o foco rápido é crucial para congelar a ação, especialmente em esportes de alta velocidade. Estar sempre atento

ao jogo e ao som da torcida é importante. A torcida funciona como um maestro regendo uma orquestra e é um termômetro do jogo e de momentos.

Composição: Criando Narrativas Visuais Dinâmicas

A composição é uma parte crucial da fotografia esportiva. Os fotógrafos buscam ângulos únicos, perspectivas envolventes e a capacidade de antecipar movimentos para criar imagens poderosas e visualmente impactantes. A habilidade de contar uma história através de uma série de fotos é essencial na fotografia esportiva. Existem diversas narrativas e opções de se contar a história de uma partida de futebol. É necessário saber qual será o foco da partida e o caminho que deseja seguir.

Interpretação do Jogo: Conhecimento Profundo do Esporte

Entender o esporte que está sendo fotografado é essencial para prever a ação e capturar os momentos mais significativos. Fotógrafos esportivos muitas vezes desenvolvem um conhecimento profundo das regras, estratégias e nuances específicas de cada modalidade esportiva para criar imagens que transcendem a mera representação visual.

No caso do futebol, conhecer os times, as torcidas e o estádio é essencial para capturar momentos únicos! Saber como a torcida se comporta ajuda a fazer parte do trabalho. Como o time ataca e como comemora é importante para a narrativa também.

Relação com os Atletas: Capturando Emoções Genuínas

Construir uma relação com as assessorias dos atletas é fundamental para obter acesso exclusivo e capturar emoções autênticas. Fotógrafos habilidosos desenvolvem a capacidade de se integrar ao ambiente esportivo, tornando-se quase invisíveis para os atletas, o que resulta em imagens mais naturais e cativantes.

Saber a preferência de cada atleta, time, é importante para entregar um trabalho personalizado e conforme o gosto do cliente.

Não adianta fazer belas imagens e editá-las de forma que o produto final não fique no gosto de quem irá usá-lo.

Edição e Pós-Produção: Aperfeiçoando o Momento Capturado

A pós-produção desempenha um papel significativo na fotografia esportiva. Os fotógrafos utilizam ferramentas como o Lightroom para ajustar o equilíbrio de cores, corrigir imperfeições e aprimorar a nitidez, garantindo que cada imagem conte a história da maneira mais impactante possível.

Não sou a favor da edição que muda muito a imagem original. Caso o cliente peça e dê a liberdade, sem problemas, porém na maioria das vezes, uma imagem clara e limpa é o mais desejado, pois se pode trabalhar com ela de diversas formas ou utilizá-la em tempo real.

Conclusão: A Arte de Congelar o Tempo no Mundo dos Esportes

Em resumo, a fotografia esportiva de futebol é uma forma desafiadora e dinâmica que requer uma combinação única de habilidades técnicas, conhecimento do esporte e a capacidade de criar composições visualmente poderosas. Além de uma edição e pós-edição trabalhosa. É sobretudo capturar o espírito competitivo, a emoção dos atletas, da torcida, da paixão e da energia única de cada partida. É o que faz dessa disciplina uma forma de arte única e envolvente.



Futebol Interativo

